

ARTS / LES 16/17 ET 23/24 MAI

Les artistes ouvrent leurs ateliers



Hafid Mourbat, parmi les 300 artistes des Ateliers ouverts. (Photo DNA – Laurent Réa).

Dixième édition des Ateliers Ouverts – elle mobilise ces deux prochains week-ends 150 ateliers pour près de 300 artistes.

La sélection, introduite l'an passé dans un climat très passionnel, semble désormais admise. «*Ça râle moins!*», constate Sophie Kauffenstein. En témoigne la tribune d'expression libre sur le site internet des Ateliers Ouverts, où elle ne fait plus l'objet d'un vif débat. «*Je pense que nous ne pouvions pas poursuivre cette manifestation sans un minimum de regard sur les propositions artistiques*», persiste la directrice d'Accélérateur de Particules, association en charge de l'organisation de la manifestation – une quarantaine d'ateliers ont vu leur candidature repoussée cette année.

Au regard de la brochure publiée pour présenter les différents ateliers admis à l'édition 2009, on remarquera que la sélection n'a pas été impitoyable. Au total, 150 ateliers et 291 artistes y participent. Comme à l'habitude, Strasbourg concentre l'offre la plus forte avec 76 ateliers pour 171 artistes, suivie loin derrière par Mulhouse (13 ateliers pour 26 plasticiens) et Colmar (5 ateliers pour 9 artistes). La campagne bas-rhinoise est également assez bien représentée avec 33 ateliers pour 52 artistes.

Le rythme de croisière d'un quart de nouveaux participants est respecté. «*On a mis l'accent cette fois-ci sur les ateliers collectifs, toujours très appréciés du public, qui profitent ainsi de la présence de plusieurs artistes. La Machinerie, le Bastion, Art Factory, la Malterie ou encore le Port du Rhin. Pas loin d'une vingtaine.*» La fréquentation, avec bon an mal an 24 000 à 25 000 visiteurs, reste stable.

Ces visiteurs peuvent, avant d'effectuer leur petit parcours artistique, consulter le site internet des Ateliers ouverts, en ligne toute l'année. Il est présenté comme «*l'annuaire d'artistes le plus complet et le plus à jour dans la région*».

S.H.

► Ateliers ouverts les 16/17 et 23/24 mai, dans toute l'Alsace. De 14 h à 20 h. Vernissage le 15 mai à 18 h à Strasbourg au Bastion et à Colmar au Léopard; à Mulhouse le 16 mai à 11 h à l'atelier de Marie-Paule Bilger, 14 rue de Lucelle. www.ateliersouverts.net

Dans l'atelier de Stephan Herrgott

Il se partage entre deux ateliers. L'un en Belgique, l'autre à Husseren-Wesserling – Stephan Herrgott ouvre ce dernier au public, ces deux prochains week-ends.

La porte est entr'ouverte. On grimpe quelques marches et c'est l'émotion. Celle d'un lieu où il se passe quelque chose entre la matière et un esprit – où il y a une âme? L'artiste le concède: «*Pour moi, ce n'est pas si simple d'ouvrir l'atelier à quelqu'un que je ne connais pas. Je n'ai pas envie de montrer ma maison, mais la cohérence entre le lieu et mon travail. L'atelier est un de mes outils, comme mes pinceaux.*»

Et il dit son bonheur de constater parfois dans l'attitude de ses visiteurs «*qu'il se passe en eux quelque chose face à ce que je fais*». Étrange situation, où l'œuvre prend vie, et s'anime. L'implicite prend le pas sur l'explicite, comme en littérature. «*Mon angoisse alors est que l'on découvre ce que je voulais garder secret*». Et de poursuivre: «*La seule chose qui compte est d'ouvrir le monde à une passion.*»

Les réactions du public? «*Il y a des moments drôles, avec des questions très simples. Est-ce que vous peignez des fleurs? Est-ce que vous pourriez me faire quelque chose*



Stéphan Herrgott. (Photo DNA)

qui aille avec mes rideaux?» Sourire compréhensif, et amusé. Ce qu'en réalité il apprécie dans la formule des Ateliers ouverts, c'est la discussion – Stephan Herrgott est dans l'expérimentation continue. En 1992, il décide de ne travailler que sur quatre couleurs et le blanc. Aujourd'hui, grâce à un mécène belge, il n'opère que dans le béton. Des silhouettes mystérieuses qu'il rend, par l'épure, presque transparentes. «*En Belgique, je dispose d'un atelier de plus de 160 m². Mais c'est à Husseren-Wesserling que je me sens bien.*»

Jean-Marie Zipper

Stephan Herrgott, 4 rue de la Gare à Husseren-Wesserling. © 03 89 82 15 42. A voir également, dans le parc de Wesserling, l'atelier de Pascale Faure.