

## Rendez-vous

## Fans de manga

Pour la troisième année consécutive, l'association Kaerizaki et la librairie Baka Neko, tous deux basés à Colmar, organisent la Nekonvention. Le succès des deux précédentes éditions n'ayant en rien altéré la motivation des organisateurs, c'est le foyer St-Antoine qui accueillera cette année les fans de manga, jeux vidéo et de culture asiatique.

Au programme donc : du cosplay (présentation sur scène avec des costumes de personnages de mangas), jeux vidéo (pour les plus gamers, jusqu'aux jeux familiaux), jeux musicaux (DDR, Guitar Hero, Singstar), jeux de cartes (Yu-gi-oh) et des quizz et jeux manga. Mais en marge de ces activités il y aura aussi un atelier et une démonstration d'lkébana, l'art floral japonais, des customisations de poupées japonaises, des dessinateurs, des concerts, du go et du shogi.

L'événement commence dès le vendredi 22 au soir avec un concert au Poussin Vert (partenaire de la Nekonvention). La soirée du samedi soir sera placée sous le signe de projections de dessins animés, projections de la série Nerdz, la projection de divers films amateurs et quelques surprises...

## Animation au Dachsbuhl

Dimanche 24 mai, l'école d'équitation du Dachsbuhl organise un concours CSO/Club, de 9h à 18h. 150 cavaliers sont engagés. Restauration et buvette sur place. A partir de 14h, animation et baptême poneys. 15, chemin du Dachsbuhl, Colmar, tél. 03 89 41 64 01.

## Soirée éco-ciné avec l'IRCOS

La soirée éco-ciné, organisée par l'IRCOS au Colisée à Colmar, sera suivie d'un débat mardi 26 mai à 20h15, au Colisée après la projection du film «Nos enfants nous accuseront», débat animé par Marc Kaufmann, formateur en «jardinage naturel». Pour cette soirée, tarif spécial : 4,50€ au lieu de 5€, à commander au CE ou à l'IRCOS.

## En noir et blanc au centre Europe

Le centre Europe organise une soirée vendredi 29 mai, à partir de 19h30, sur le thème le noir et le blanc, 8, rue de Varsovie, avec pour le repas un buffet à volonté + une boisson pour 5€. Pour tous renseignements ou réservations, contactez le centre Europe au ☎ 03 89 30 49 09.

PLACE DE L'ANCIENNE-DOUANE / SAISON TOURISTIQUE

## Folklore du mardi soir

## Au Lézard / Discussion sur le statut de l'artiste

## La création à vie

A la table ronde du Lézard à Colmar mardi soir, des spécialistes se sont entretenus sur le statut de l'artiste. Une problématique bien plus large que l'évènement qui l'a suscité, les ateliers ouverts, dont le deuxième week-end se tient les 23 et 24 mai.

■ Mise en perspective historique par Bernard Goy, conseiller aux arts plastiques à la Drac, rappel de ce que la loi dit basiquement, étant entendu que l'artiste bénéficie de régimes dérogatoires, dispositions fiscales, sociales et juridiques, mais pas de statut, avec Grégory Jérôme de l'OGACA...

**« Il s'agit de proposer au monde un autre monde »**

« C'est le marché de l'art qui fait l'artiste? », interroge quelqu'un. L'assemblée est là pour tenter de définir ce qu'est un artiste, un vrai. Dans la galerie, beaucoup d'entre eux justement, Michel Cornu, Jacques Laissue, Karin Zielinski, Pierre Muckensturm, Vieux Niang, Jean-Luc Schické..., mais aussi des professionnels, des représentants de ce qui constitue les maillons de la chaîne économique de l'art, jusqu'au collectionneur strasbourgeois Francis Meyer.

Frédérique Georig, chargée des arts plastiques pour le Lézard, est entourée d'une dizaine d'intervenants. Mariana Chelkova, adjointe à la culture, leur pose la question de la différence entre professionnels et amateurs, de la difficulté à faire la différence, et replace la table ronde dans ce qui l'a suscité, une sélection drastique du Lézard cette année, en partant du constat suivant, les artistes reconnus ne participaient plus.

Le graveur Rémy Buccioli commente : « On était exaspéré par tous ces artistes qui fleurissent au moment des



En parallèle aux ateliers ouverts, une table ronde se tenait mardi au Lézard. (Photo DNA-Nicolas Pinot)

ateliers ouverts, on se sent floué.» Nicole Buck, galériste strasbourgeoise, acquiesce : « C'est une concurrence, le public y va pour faire des affaires. » Sophie Kauffenstein, d'Accélérateur de Particules, organisatrice à Strasbourg des Ateliers ouverts, précise qu'il s'agit d'abord de rencontres.

On s'accorde à dire qu'il ne faut pas montrer des artistes qui n'en sont pas. La différence propose Bernard Goy, peut être lisible dans l'engagement, la prise de risque. Germain Roesz, plasticien et enseignant à l'université de Strasbourg : « Ce qui caractérise un artiste, c'est sa réflexion critique sur l'art. Il s'agit de proposer au monde un autre monde qui éclaire sur le monde dans lequel nous sommes. »

En sommes, quand on est artiste, ça ne nous lâche plus, quelques soient les difficultés matérielles. « C'est une nécessité », résume la plasticienne Dan Steffan, dont les œuvres sont actuellement exposées au Lézard.

## Ne pas mépriser les peintres du dimanche

Jacqueline Bilheran-Gaillard, qui ouvre son atelier à Soultzmatt, remarque : « L'époque n'a jamais été aussi productive sur un plan artistique. Pourquoi tant de gens s'expriment dans l'art? Il ne faut pas mépriser ces « peintres du dimanche », ces artistes qui ont un besoin d'absolu, pour qui quelque chose existe et qui ont besoin d'une recon-

naissance et de se légitimer aux yeux des autres. » Ce sur quoi tout le monde semble d'accord. Le sujet lui n'est pas épuisé.

**Myriam Ait-Sidhoum**

Samedi 23 et dimanche 24 mai de 14h à 20h, Ateliers ouverts. A Colmar : Dan Steffan, Jean Duntz, Karin Zielinski, Thikent, Pierre Muckensturm, Jean-Luc Schické. Voisinage : Anne Weyer, à Ribeauvillé. Marie-Pierre Moyses-Strack, à Kaysersberg. Christiane Wagner, à Turckheim. Jacques Laissue, à Bischwihr. Steve Jimenez, à Horbouurg-Wihr. Jacqueline Bilheran-Gaillard, de 10h à 17h, à Soultzmatt. Pierre Matter, à Buhl. Sabine Maître-Fahrlaender, à Marckolsheim. Pascal Poirot, à Breitenau Neuve-Eglise. Florian Tiedje, à Sélestat. Yves Siffer, à Neubois. Programme complet : [www.lezard.org](http://www.lezard.org)