

Suivre les méandres !



Les "Méandres" marbrés de René Jessel sont le fruit d'une réflexion sur la couleur, l'équilibre et l'inconscient artistique. (Photo DNA)

Ce week-end, René Jessel ouvre grand les portes de son atelier. Une occasion en or pour (re)découvrir quelques tableaux colorés issus de sa série "Méandres", et bien d'autres encore si affinités stylistiques !

Sacré René Jessel ! Capable de disserter pendant des dizaines de minutes sur les grands maîtres de la peinture comme Vincent Van Gogh, Claude Monet, Paul Gauguin, ou encore Joan Miro, lequel semble le toucher particulièrement. Mais, à l'inverse, tellement peu disert lorsqu'il s'agit de parler de lui-même et de ses travaux...

« *J'ai du mal, comme ça, à froid* », s'excusait-il l'autre jour. Mais, c'est promis, pour les portes ouvertes de ce week-end, il sera « chaud ». L'effervescence qui devrait régner dans son atelier si calme d'ordinaire ne manquera pas de le rendre intarrissable.

Si l'artiste abstrait ne s'épale guère sur ses travaux, c'est surtout pour garder un peu de mystère autour des œuvres qu'il présente. Il tient à ce que les gens se fassent leur propre avis, sans « racolage » : « *Les gens font la démarche eux-mêmes. C'est à eux de faire leur choix et d'aller vers l'artiste et non l'inverse, je pense.* »

J. G.